

# Het Laatste Nieuws

<https://www.hln.be/blankenberge/blankenbergse-eva-maria-bisschop-43-werkte-3-jaar-aan-debuutroman-ierlandogen-mijn-boek-is-als-een-snoepje-dat-tot-het-einde-zijn-smaak-blijft-behouden~a3927cab/>

HLN

 Weer  TV-Gids  Meld Nieuws  Digitale Krant  Shop

NIEUWS SPORT SHOWBIZZ NINA REGIO VIDEO PUZZEL PODC

Wijzig Blankenberge ▶ Nieuws Eten en drinken Uit-tips



Eva-Maria Bisschop (43) met haar debuutroman 'Ierlandogen'. © Filip Vanden Berghe

**Blankenbergse Eva-Maria Bisschop (43) werkte 3 jaar aan debuutroman 'Ierlandogen': "Mijn boek is als een**

# snoepje dat tot het einde zijn smaak blijft behouden”

**BLANKENBERGE** In het dagelijkse leven heeft ze de leiding over de administratie en boekhouding van de fietshandel die haar man runt en natuurlijk gaat er ook veel tijd naar de opvoeding van hun 2 dochters. Maar de kriebels om een eigen boek te schrijven resulteerden in de debuutroman 'Ierlandogen'. De Blankenbergse Eva-Maria Bisschop (43) heeft de smaak te pakken want er zijn al plannen voor 2 opvolgers. “Ik ben nog steeds dolverliefd op mijn boek.”

Filip Vanden Berghe 13-02-23, 13:25 Laatste update: 13:27



Eva-Maria studeerde communicatiewetenschappen met het idee journaliste te worden, maar ze had al snel door dat het traditionele journalistenleven haar niet echt lag. Ze verzorgde even de communicatie en PR van 2 bedrijven tot ze een omwenteling maakte naar de coachingsector. Daarmee ging ze vooral door een eigen noodzakelijk en diepgaand proces. Een tijd begeleidde ze heel graag mensen, tot de 2 dochters in haar leven kwamen. “Tijdens een thuis cursus creatief schrijven bleven de ideeën binnenstromen voor een roman. Ik kreeg het als het ware op een presenteerblad aangeboden. Toen ik de verschillende elementen kon verbinden tot een geheel, werd de drang om het volledig uit te schrijven veel te groot. Uiteindelijk is het een boek geworden dat ik zelf heel graag zou lezen, mocht het op de markt komen. Mijn droom is om 'Ierlandogen' ook in het Engels te laten uitgeven.

## Verliefd op boek

In totaal heeft ze 2 jaar geschreven aan haar debuutroman. “Tijdens de Coronaperiode was dat vooral 's avonds toen onze kinderen gaan slapen waren. Eenmaal het definitieve verhaal af was, volgden de redactierondes en alle voorbereidingen tot de gedrukte versie. Het heeft dus 3 jaar geduurd vooraleer het gepubliceerd kon worden. We beseffen niet altijd wat voor een ambacht schrijven is. Maar ik heb dat steeds met plezier gedaan want zodra ik begon te schrijven, vertoefde ik in een verliefde staat, en dat is zo gebleven. Ik ben dus nog steeds verliefd op dit boek.” Eva-Maria droomt ervan om in de

toekomst voltijds als schrijfster aan de slag te kunnen gaan. Ze beseft dat dit geen eenvoudige uitdaging is. Er werden 500 exemplaren van 'Ierlandogen' gedrukt waarvan er ondertussen al 200 gereserveerd werden. "Als je boek niet verkoopt, dan zal de uitgever geen risico meer nemen. Je hebt tegenwoordig veel auteurs want er zijn veel meer mogelijkheden om dat op je eigen manier te doen. Het vergt veel ondernemerszin."

De hoofdpersonages zijn Felicia Joya, wiens leven on hold staat na een vreselijk voorval, en de mysterieuze man die haar wil leren kennen. De woonplaats van de getraumatiseerde Felicia is fictief en roept de sfeer op van de Frans-Vlaamse kust. Later komt ze aan de westkust van Ierland terecht in county Galway en die plaatsen bestaan wel echt. De schrijfster kwam in contact met Ierland omdat ze er 4 maanden studeerde. "Je kunt het verhaal lezen als een liefdesroman maar ik wou het genezingsproces van Felicia af en toe wat meer in detail uitwerken. Als je de roman een jaar later nog eens leest, kan je er weer wat nieuws uithalen. Het zijn ook die delen die een bredere kijk op mentaal welzijn bieden. Na verloop van tijd werd het me duidelijk dat er zelfs sprookjeselementen in 'Ierlandogen' zitten", besluit Eva-Maria.



Eva-Maria Biss overhandigde haar roman aan bibliotheekhoofd Kelly De Preester in het bijzijn van burgemeester Björn Prasse en schepenen Kathy Kamoen. © Filip Vanden Berghe

*Formaat: 15 x 22,5 cm - aantal pagina's: 450 - uitvoering: paperback - prijs: 25 euro - uitgeverij: Storyland*