

Het Nieuwsblad 13-02-2023

Eva-Maria (43) maakt met ‘Ierlandogen’ literair debuut en droomt van carrière als schrijfster: “Idee voor boek kwam tijdens thuis cursus”



Eva-Maria (tweede van rechts) ging haar boek overhandigen aan de stedelijke bibliotheek. — © jve

BLANKENBERGE -

Eva-Maria Bisschop (43) maakt haar debuut als auteur met *Ierlandogen*, een roman waar romantiek en een vleugje mysterie de rode draad zijn. De Blankenbergse werkte drie jaar lang aan het boek en heeft zelfs al een opvolger klaar. Ze ging maandag een exemplaar overhandigen aan de stedelijke bibliotheek. “Ik ben verliefd op mijn eerste boek”, zegt ze.

Junior Verbeeke - Vandaag om 17:06

Wat begon met een cursus creatief schrijven, kent een vervolg in de vorm van een lijvige roman. Onder haar pseudoniem Eva-Maria Biss bracht de geboren en getogen Blankenbergse een eerste boek uit. “Tijdens die thuis cursus begonnen de ideeën plots binnen te stromen. Toen alles een geheel werd, besliste ik om een boek te schrijven”, vertelt Eva-Maria. Twee jaar lang schreef ze aan haar eerste roman, inclusief een poosje herschrijven. “Onder begeleiding, want na een eerste consultatieronde bleek er nog werk aan de eerste versie”, gaat ze verder. “Het heeft uiteindelijk drie jaar geduurd voor het boek werd gedrukt. Een boek lees je soms in een paar dagen uit, maar daardoor beseffen we niet wat voor een werk daarin kruipt (*grijnst*).”

Ierland ogen draait rond Felicia Joya, die een trauma opliep en een mysterieuze man die haar pad blijft kruisen. “Er zitten elementen van een thriller in, maar vooral romantiek speelt een centrale rol”, zegt Eva-Maria. “Het verhaal bevat eigenlijk meerdere lagen en speelt zich ook deels af voor de kust van West-Ierland.” De schrijfster studeerde nog vier maanden in Noord-Ierland. “Maar de plaats waar mijn verhaal zich afspeelt, heb ik nog nooit bezocht. Daar heb ik vooral research voor gebruikt. Het verhaal lees eigenlijk als modern sprookje: dat was aanvankelijk niet de bedoeling, maar na verloop van tijd werd het mij duidelijk dat er best veel sprookjeselementen inzitten.” Eva haalde ook mosterd bij Diana Gabaldon en haar reeks *De Reiziger*. “Daar gaat het al wat sensueler aan toe. Ik smelt bij haar boeken”, lacht Eva.

De debuterende auteur werkt momenteel in het fietsenbedrijf van haar man, maar ambieert een fulltime carrière als auteur. “Waarom niet? Ik zou het zalig vinden moest het zover komen”, zegt ze. “Ik ben ook enorm fier op mijn eerste werk. Een beetje verliefd, zelfs.” Van Ierland ogen werden inmiddels vijfhonderd stuks gedrukt via uitgeverij Storyland. “Daarvan zijn er al tweehonderd gereserveerd”, zegt ze. “We hopen natuurlijk dat er nog meerdere drukken mogen volgen. De officiële lancering staat gepland voor april, en dan zal het boek ook in de betere boekhandel liggen.”